

LUCA MORA



Nato nel 1966 a Foligno, ha compiuto gli studi presso il Conservatorio “Francesco Morlacchi” di Perugia con i Maestri F. Mondelci e M. Marzi, diplomandosi in Saxofono sotto la guida di quest’ultimo nel 1989 con il massimo dei voti.

Nel 1988 e 1989 ha partecipato ai Seminari Internazionali tenuti a Macerata dal famosissimo concertista e didatta M° J. M. Londeix.

Ha collaborato con il Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano, e si è esibito per tre puntate nella produzione *Uomini, Paesi, Culture* di Rai 3.

È stato selezionato per rappresentare l’Italia al XVII Festival Internazionale di Musica da Camera Contemporanea Città di Udine con il Sax Chorus (Ensemble di Saxofoni), e al X Festival Mondiale del Saxofono svoltosi a Pesaro, dove si è esibito come solista, in duo e con il Sax Chorus diretto dal M° Alberto Domizi.

È risultato vincitore in duo del IV Concorso di Musica “Città di Mignano” Montelungo e della I Rassegna Nazionale Giovani Musicisti Valconca 1992.

Collabora con l’Orchestra Sinfonica del Lazio e con l’Orchestra da Camera dell’Umbria, in quest’ultima come solista.

Ha inciso un CD di musica contemporanea con il Sax Chorus con le opere dei più importanti compositori italiani: Lolini, Tesei, Nicolau, Samorì, Ivaldi, Bianchini, ecc.

Nel 2000 ha partecipato con il gruppo Echidna ad una serie di concerti in varie località della Palestina per l’Associazione “L’Italia per la Palestina”.

Nel 2007 ha registrato una composizione con il Quartetto di Saxofoni “Alea” per il noto compositore Stefano Scodanibbio.

Nel 2010 ha collaborato con l’Orchestra della Provincia di Bari con quintetto di Saxofoni eseguendo in prima assoluta una composizione del percussionista Luigi Morleo.

Nel 2011 ha lavorato alla realizzazione del CD *Crossover* con il Quintetto di Saxofoni (OpenSaxophone5) e Rhythmsection.

È titolare della cattedra di Saxofono presso il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli.